



# Panthéon vaudou

Le vaudou est une religion syncrétique entre les religions traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest et la religion catholique romaine. Il est présent principalement en Haïti mais aussi dans les Caraïbes.

■ Divinité ■ Loa ♂ ■ Loa ♀ ■ Esprit ■ Humain ■ Divers

- ADJASSOU LINGUETOR : Loa aux yeux proéminents et au mauvais caractère qui vit sous le prunier mombin près des sources dont elle est la patronne. Elle a un goût prononcé pour le rhum et le cognac.
  - ADJINAKOU : Loa ayant la forme d'un éléphant.
  - ADYA HOUNT'TO : Loa associé aux tambours dans le vaudou ouest africain.
  - AGAOU : Loa très violent du tonnerre et des tremblements de terre. Il est souvent accompagné de Sogbo et de Badé (loas des éclairs et du vent). Le possédé doit être très fort pour être capable de le recevoir. Il essaie d'imiter les bruits du tonnerre et des tremblements de terre en répétant sans cesse : « *C'est moi qui suis le canonier de Dieu ; quand je rugis, la terre tremble* ».
  - AGASSOU : Loa, gardien des anciennes traditions du Dahomey qui serait le fils d'une princesse et d'un léopard. Une personne possédée par Agassou voit ses mains se tordre et se raidir pour ressembler à des griffes. Associé aux loas de l'eau il prend parfois l'aspect d'un crabe.
  - AGOUÉ ou AGWÉ : Loa qui règne sur les poissons et toute la flore et la faune qui peuple l'océan. Agoué est bien connu des pêcheurs et des marins. Son épouse est la belle Erzulie.
  - ALOUBA (Grande) : Loa originaire de l'ethnie Luba du Congo
  - ANAISA PIÉ : Loa très populaire de la Dominique. Elle est considérée comme la patronne de l'Amour, de l'Argent et du Bonheur en général.
  - AVRADA BOROY : Lao qui dégage le chemin devant Legba
  - AYIDA ou AYIDA WEDDO : Loa miséricordieux du ciel, des nuages, et des tempêtes. Grand serpent cosmique qui s'enroule tout autour du monde pour le soutenir ce qui rend la création possible. Elle est l'épouse de Damballah qu'elle partage avec sa concubine Erzulie Fréda
  - AÏZAN : Aïzan est l'esprit de l'initiation. C'est aussi une Mambo qui aide de façon invisible ceux qui transmettent la Connaissance Vaudou.
  - AYIZAN : Loa des marchés et plus généralement du commerce.
  - AZAKA ou COUSIN AZAKA ou ZAKA : Loa bon et doux de l'Agriculture et de la moisson.
  - AZAKA MEDEH : Loa des moissons.
  - AZAKA-TONNERRE : Loa du tonnerre.
- 
- BACALOU : Mauvais esprit qui est représenté par un squelette.
  - BADÉ : Loa du vent; fils ou frère de Sogbo le loa des éclairs.
  - BADESSY : Loa mineur du ciel
  - BARON CIMETIÈRE : Loa gardien des cimetières
  - BARON CRIMINEL : Loa très redouté, assassin condamné à mort.
  - BARON SAMEDI : Loa de la Mort et le maître des cimetières.
  - BARON LA CROIX : Loa de la sexualité et de la Mort.
  - BÉLIÉ BELCAN (Belle Belcan) : Loa très populaire qui défend les gens contre les diables et les ennemis.
  - BODDOU ASHADEH (Bossou ashadeh) : Esprit du défunt roi du Dahomey, Tegbésou qui est décrit comme un taureau dans le rite pétro.
  - BOKOR ou BOKO : Sorcier qui effectue des rituels associés à la magie noire contre des cadeaux ou de l'argent.
  - BOLI SHAH : Loa mineur qui veille sur les familles
  - BON DYE : Etre suprême au-dessus des loas qui sont ses médiateurs avec les hommes.
  - BOUM'BA MAZA : Groupe de puissants esprits ou loas.
  - BRAVE GUÉDÉ : Gardien des cimetières qui garde les âmes mortes à l'intérieur et empêche les vivants d'y entrer
  - BRISE : Loa des collines et patron des bois. Noir et de grande taille il a une apparence féroce mais il a

en fait un caractère doux qui aime les enfants; il vit dans un arbre et prend parfois la forme d'un hibou. Il offre une protection en acceptant une poule tachetée en sacrifice.

■ BUGID Y AIBA : Loa de la Guerre en Haïti et à Porto-Rico

---

■ CAPTAIN DEBAS (ou Debard, Deebat) : Loa de guédé

■ CLERMEIL : Loa décrit comme un homme blanc qui fait déborder les rivières.

■ CLERMÉZINE : Loa de la Mer et de la Musique dans le rite Rada; soeur d'Agoué.

■ CONGO : Loa beau mais apathique. Il se contente de toutes sortes de vêtements, mange des aliments mélangés avec beaucoup de piment et aime les boissons mélangées.

■ CONGO SAVANE : Dans le rite péto, c'est un loa féroce, mangeur d'hommes, qu'il broie comme du maïs qu'il est préférable de ne pas rencontrer. Sa couleur est le blanc.

■ DAMBALLA ou DUMBALLAH : Loa bienveillant du ciel et créateur primordial de toute vie.

■ DAN PETRO : Loa qui protège les fermiers et qui est le père de Ti Jean Petro.

■ DAN WEDO : Loa de l'eau qui prend la forme d'un grand serpent.

■ DIABLE TONNERRE : Loa du tonnerre.

■ DIE JUSTE : Loa au grand cœur.

■ DINCLINSIN : Loa décrit comme un homme blanc craint pour sa sévérité et sa cruauté.

---

■ ÊTRE SUPRÊME : Le vaudou a toujours admis l'existence d'un créateur divin dont les loas sont ses intermédiaires pour adapter le pouvoir suprême aux besoins humains. Dans la religion du Dahomey, les noms traditionnels de l'Être Suprême sont Seh, et Mahou ou Mau ; dans la tradition yoruba, Olorun et Onyama

■ ERZULIE : Loa de l'Amour, de la Beauté, des Bijoux, et de la Coquetterie.

■ ERZULIE DANTOR : Représentée sous l'aspect de la Vierge noire de Częstochowa.

■ ERZULIE FRÉDA : Loa qui symbolise la féminité, l'amoureuse toute douceur.

■ ERZULIE GÉ ROUGE : Loa qui représente l'amoureuse jalouse pleurant sur la brièveté de la vie et les limites de l'amour.

■ ERZULIE KAOULO : Loa qui représente l'amoureuse en colère invoquée par les femmes bafouées.

---

■ FILOMEZ : Loa de l'eau du rite rada, rare mais puissant qui passe parfois pour la soeur cadette d'Erzulie Fréda. Elle utilise les couleurs pastel comme le bleu ou le rose et parfois le vert.

---

■ GRAND BOIS ou GRAN BWA : Loa étroitement associé aux arbres, aux plantes et aux herbes. Il est le maître de la forêt sacrée et aussi le protecteur des animaux sauvages.

■ GRAND MAITRE : Créateur primordial.

■ GRANDE ERZULI : Vieille loa, percluses de rhumatisme qui marche difficilement avec un bâton qui lui sert de cannes.

■ GUÉDÉ ou GHÉDÉ ou GÉDÉ : Groupe de loas de la mort, psychopompes conduits par Baron Samedi et sa femme Maman Brigitte.

■ GUÉDÉ DOUBLE ou GUÉDÉ DOUB : Loa qui offre un don de clairvoyance

■ GUÉDÉ L'ORAGE : Loa qui se manifeste lors des orages

■ GUÉDÉ LINTO : Loa de petite taille qui accomplit des miracles.

■ GUÉDÉ NIBO : Beau jeune homme décédé de mort violente adopté par Baron Samedi et Maman Brigitte il est devenu un chef des esprits des morts.

---

■ IBO LELE : Loa indépendant, fier et ambitieux qui aime être servi et déteste être associé à d'autres loas. Il attend de se faire nourrir mais les gens ne savent jamais exactement quel type de nourriture il est susceptible d'apprécier

---

■ HOGOUE : Loa de la guerre et du feu.

■ HOUNFOR : Temple vaudou précédé du péristyle où se trouve le potomitan (poteau qui assure le lien entre le ciel et le monde terrestre).

■ HOUGAN : Prêtre mais également sorciers et guérisseurs dans le culte vaudou.

---

■ JEAN PETRO : C'est une déformation de Don Pedro, le nom de l'esclave espagnol qui symbolise la résistance, la force et les soulèvements contre l'autorité

- JOSEPH DANGER : Loa probablement la forme pétro de Papa Loco, syncrétisé avec Saint Joseph.

---

- KALFOU ou CARREFOUR : Loa qui contrôle la croisée des chemins et a le pouvoir d'accorder ou de refuser l'accès à tous les autres Loa ou esprits.
- KRABINAY : Loa du rite Pétro tout habillé de rouge qui est capable de réaliser des sauts impressionnants. Les possessions qu'il provoque sont si violentes qu'il est conseillé de garder ses distances. Cependant il apporte une aide considérable à un hougan dans le traitement de cas désespérés

---

- L'INGLESOU : Loa qui vit dans la nature sauvage et tue tous ceux qui lui manque de respect.
- LA SIRÈNE : Loa de l'eau et protectrice des femmes qu'on retrouve sous le nom de Mami Wata.
- LIMBA ZAOU : Loa du rite Congo puis intégré dans le rite Petro.
- LINTO : Enfant loa de la famille de Guédé qui fait se comporter comme un bébé ceux qu'il possède. Ils marchent maladroitement comme un bébé ils babillent et pleurent pour avoir de la nourriture.
- LOA ou LWA : Esprit qui sert d'intermédiaire entre l'Être suprême et les Hommes. Les loas sont divisés en différents groupes, appelés nanchon (nations), dont les plus connus sont ceux qui rite Petro, du rite Rada et du rite Congo.
- LOCO : Loa de rite Rada, patron des guérisseurs, des plantes et des arbres.

---

- MADEMOISELLE CHARLOTTE : Femme blanche parlant français et ignore le créole.
- MAHU, Mawu ou Mau : Voir Être suprême.
- MAITRESSE DELAI : Loa des joueurs de tambour
- MAITRESSE HOUNON'GON : Loa qui préside aux chants effectués lors d'une épreuve par le feu.
- MAMAN BRIGITTE : Épouse de Baron Samedi et protectrice des tombes et des cimetières.
- MANBO : Prêtresse du culte vaudou qui a reçu la même formation qu'un Houngan, et qui a également « reçu l'asson ».
- MARASSA : Jumeaux très puissants qui peuvent faire le bien comme le mal.
- MARINETTE (Marinette-Bwa-Chech) : Loa cruelle du rite Petro, protectrice des loups-garous.
- MOMBU : Loa qui bégaie et provoque de très fortes pluies.
- MOUNANCHOU : Groupe de puissants esprits

---

- OGAN SIG WEDO : Loa des ogans qui sont des sortes de clochettes aplaties utilisées dans les cérémonies.
- OBATALA : Loa du ciel. Il est responsable de de la formation ( et de la malformations) des bébés dans l'utérus. Il est également appelé roi des vêtements blanc, et tous ses disciples portent du blanc. Sa nourriture préférée est les escargots.
- OGOUN : Redoutable loa de la Guerre et du Feu.
- OGOUN BADAGRI : Loa qui dispense le don de prophétie.
- OGOUN BALANDJO : Capitaine du vaisseau d'Agoué et patron des voyageurs.
- OGOUN BATAL : Loa qui s'occupe des bains. Les "bains de chance" sont des bains rituels pris dans le but d'attirer la protection des loas.

---

- PAPA LEGBA : Loa qui sert d'intermédiaire entre les loas et les hommes.
- PAPA GHEDE : Cadavre du premier homme qui est mort. c'est un psychopompe qui attend les âmes aux carrefours pour les conduire dans l'au-delà.
- PETIT PIERRE : Esprit glouton et querelleur qui essaye de se battre avec l'assistance.
- PIÉ : Loa qui vit au fond des lacs et des rivières qui provoque des inondations.

---

- RITE CONGO : Esprits originaire d'Afrique centrale (bantous) dont le rite est plus joyeux, festif et exubérant.
- RITE PETRO : Les esprits Petro sont les loas les plus fougueux, parfois agressifs et belliqueux.
- RITE RADA : Le rite Rada rassemble les esprits les plus anciens et les plus bénéfiques.

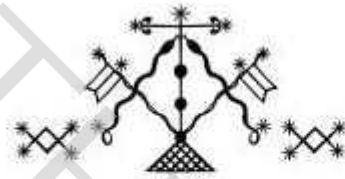
---

- SIMBI : Famille de loas serpents, gardiens des sources et des points d'eau.
- SAKAPATA : origine yoruba, loa des maladie éruptives :
- SOBO KESSOU : Loa de la force

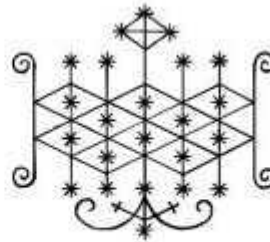
- SOBO ou SOYBO : Loa du tonnerre et de la foudre, père ou frère de Badé, le loa du vent.
  - SOUSSON PANNAN : Loa hideux connu pour son goût immodéré pour les boissons alcoolisées.
- 
- TAUREAU-TROIS-GRAINES : Loa à l'apparence terrible et dont les possédés sont pris d'une rage destructrice et hurlent sans cesse. On peut l'apaiser en lui offrant une poignée d'herbe. Son nom signifie taureau à trois testicules.
  - Ti JEAN PETRO : Loa serpent fils de Dan Petro.
  - Ti JEAN QUINTO : Loa cruel qui vit sous les ponts déguisé en policier.
  - TI MALICE : Personnage des contes populaires d'Haïti, c'est un filou et l'ennemi de Tonton Bouqui. Ti Malice est intelligent et rusé, il adore jouer des tours.
  - TONTON BOUQUI : Personnage des contes populaires d'Haïti, c'est le souffre-douleur de son neveu Ti Malice. Bouki est paresseux, maladroit, crédule mais très gourmand.
- 
- VÉVÉ : Symbole dessiné à l'aide d'une poudre (farine de blé, semoule de maïs...) sur le sol du péristyle par le hougan lors des cérémonies. Il représente le loa à invoquer et sert à la fois de point focal pour l'invocation et d'une sorte d'autel pour les offrandes.



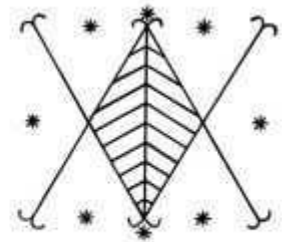
*Papa Legba*



*Damballah*




*Ogoun*



*Ayizan*

- ZAKA ou AZAKA : Loa paysan chargé de protéger les champs et les travaux agricoles.
- ZOMBI : Personne morte qui revient à une apparence de vie par les manipulations d'un sorcier.

■ Divinité ■ Loa ♂ ■ Loa ♀ ■ Esprit ■ Humain ■ Divers

	<p><b>LE GRENIER DE CLIO</b>  <a href="https://mythologica.fr">https://mythologica.fr</a></p>	<p>V23-10</p>
---	---	---------------