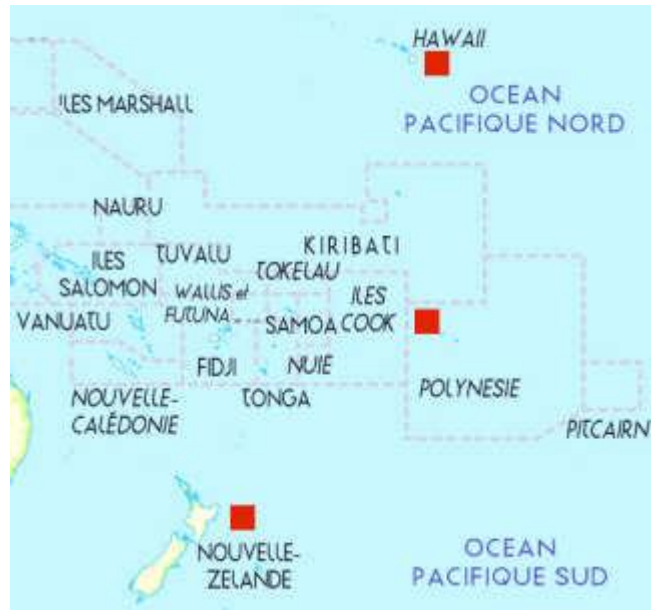


Panthéon Hawaïen

Des migrations sont venues de Tahiti et alentours en suivant peut-être le vol des oiseaux ou des courants marins sont arrivées sur des îles qui semblent vierges de tout peuplement ultérieur.

Elles ont emporté avec elles un corpus considérable de traditions communes et gardent encore la mémoire des liens ancestraux. L'intrigue de nombreux mythes de dieux ou héros hawaïens repose sur une relation avec un dieu ou chef de Tahiti par lequel les descendants revendiquent une lignée divine.

La mythologie et les légendes des îles d'Hawaï présente un univers complet où tout était ordonné et fixe dans lequel toutes les parties faisaient partie intégrante du tout, y compris l'homme lui-même. L'homme descendait des dieux, mais les rochers, les animaux, les plantes aussi. Ainsi l'homme devait les considérer comme des parents.



- AIKANAKA : Chef mortel qui épousa Lona, la déesse de la Lune, ou Hina.
- APUKOHAÏ : Monstre marin redoutable de l'île de Kauai, tué par le géant Kawelo.
- ASCALAPHA ODORATA : Papillon noir appelé aussi "sorcière noire" qui apporte la mort, des nouvelles d'un mort mais aussi la richesse. Mythe est présent dans de nombreuses cultures du monde.
- AUMAKUA : Divinités tutélaires d'une famille, ancêtre divinisé.

- HAIKILI : Dieu du Tonnerre. Il est la réunion de Hékili, connu pour sa sagesse, et de son fils Kali enlevé par des envieux.
- HAUMEA : Déesse de la fertilité et des naissances, identifiée à Papa.
- HI'IAKA : Déesse de la sorcellerie, de la médecine, du chant et de la danse du Ula. Elle est la fille de Haumea et de Kāne Milohai, conçue à Tahiti mais apportée sous forme d'oeuf par Pélé.
- HINA : Déesse de la Lune. Mais ce terme peut faire référence à plusieurs déesses difficiles à distinguer les unes des autres.
- HO'OHOKUKALANI : Déesse d'une grande beauté, fille de Papahānaumoku et de Wākea dont elle devint la consort.
- HUAKA'I PO : Fantômes d'anciens guerriers ou d'anciennes divinités d'Hawaï, les Night Marchers qui formaient une procession après le coucher du soleil.

- KA'AHUPAHAU : Princesse requin qui protégeait avec son frère Kahi'uka l'île de O'ahu contre les attaques de requins mangeurs d'hommes et aidaient les pêcheurs.
- KAHA'I : Demi-dieu des éclairs et du tonnerre.
- KAHO'ALI'I : Dieu des enfers.
- KALAMAINU'U : Déesse lézard.
- KAMA-PUA'A : Célèbre demi-dieu mi-homme mi-cochon, héros de nombreuses aventures et mari de Pélé.
- KA-MOHO-ALI'I : Dieu requin, fils de Haumea et Kane Milohai, frère aîné de Pélé qu'il accueille quand elle était en conflit avec Kama-Pua'a. Il aidait aussi les marins perdus en mer.
- KANALOA : Dieu majeur de l'Au-delà et maître de la magie. Représenté par une pieuvre il est considéré comme une puissance complémentaire de Kane.

■ KANE : Dieu majeur de la fertilité et vénéré comme l'ancêtre des chefs et des roturiers. Kane était le dieu des aliments sauvages et de la végétation. Il était aussi le dieu des forêts avec tous leurs bienfaits.

■ KANE MILOHAI ou KANE-HEKILI : Père avec Hauméa de Kamohoali'i, Pélé, Kapo, Namaka et Hi'iaka. Il créa le ciel, la terre, le paradis et le premier homme.

■ KAPO ou KAPO-'ULA-KĪNA'U : Déesse de la fertilité et de la sorcellerie qui pouvait prendre n'importe quelle apparence.

■ KAULU : Dieu farceur, fils de Kukaohialaka et de Hinauluohia il captura Haumea dans un filet et la tua.

■ KAUPE : Roi de Nu'uanoa devenu un esprit maléfique qui attirait les gens pour les tuer.

■ KIHAWAHINE : Déesse à l'apparence d'un lézard noir géant ou d'une femme qui entra en conflit avec Haumea dans lequel elle perdit un oeil.

■ KINILAU : Fils de Menehune, le fils de Luano'u. Les Hawaïens revendiquent la descendance du plus jeune des douze fils de Kinilau-a-mano

■ KU ou KU-KA-ILI-MOKU : Dieu majeur de la Création mais aussi dieu de la Guerre et de la Sorcellerie.

■ KUHIMANA : Dieu des devins.

■ KUKOHOA : Grand chef d'Hawaï.

■ KUMU-HONUA : Premier homme marié à Lalo-Honua.

■ KUMULIPO : Histoire en langue hawaïenne de la création et de la généalogie des rois.

■ KUPUA : Groupe de demi-dieux qui pouvaient prendre des aspects différents.

■ KU'ULA : dieu qui contrôle les poissons. Il vivait avec sa femme Hina et leur fils 'Ai'ai à Hana sur l'île de Maui. Il a enseigné comment pêcher, conserver le poisson et développer l'aquaculture dans les étangs.

■ LA'A MAOMAO : Dieu des vents. Divinité bienveillante qui est aussi le dieu du pardon.

■ LA'IEIKAWAI : Princesse soeur jumelle de La'ielohelohe. Elle fut cachée dans une grotte sous-marine dès sa naissance car son père tuait toutes ses filles.

■ LAKA : Héros culturel, fils d'Ali'i nui Wahioloa et de Ho'olaukahili, petit-fils de Kaha'inuiahema.

■ LAKA : déesse de la croissance de la forêt et du Hula.

■ LALO-HONUA : Première femme, épouse de Kumu-Honua.

■ LOHI'AU : Jeune chef dont Pélé tomba amoureuse.

■ LONA : Déesse de la Lune, épouse d'Aikanaka qu'elle portait sur ses ailes.

■ LONO : Dieu majeur associé à la Fertilité, à l'Agriculture, aux Précipitations, à la Musique et à la Paix.

■ LUA-O-MILU : Terre des morts où règne Milu.

■ MANA : mot qui traduit une idée d'efficacité et de puissance.

■ MAUI TIKITIKI-A-TARANGA : Grand héros culturel ou demi-dieu présent sur l'ensemble de la Polynésie avec toutefois quelques fois des variations sur les noms. Il est l'acteur rusé d'un grand nombre d'exploits fantastiques dans lesquels il apporte le feu aux gens, il pêche des îles pour les faire émerger ou il défie la mort pour tenter d'accéder à l'immortalité. [Polynésie]

■ MENEHUNE : Peuple à l'aspect de nains qui étaient de formidables bâtisseurs qui vivaient au fond des forêts profondes ou des vallées cachées.

■ MILU : Dieu des morts et souverain du Lua-o-Milu, la terre des morts.

■ MO'O : Créatures qui prennent souvent la forme de reptiles monstrueux, de minuscules geckos et d'humains. Ils étaient vénérés comme Aumakua et pouvaient avoir le pouvoir sur le temps et l'eau. Quand ils meurent leur corps se pétrifie et fait désormais partie du paysage.

■ NAMAKA : Déesse de l'eau et de l'océan, soeur de Pélé avec qui elle est souvent en conflit.

■ NANAUE : fils du roi des requins, Kamohoalii, et d'une jeune fille hawaïenne qui ne devait pas manger de viande sous peine de devenir un terrible homme-requin mangeur d'hommes.

- NANA-ULA : Marin qui conduisit son peuple de Kahiki (Tahiti) à Hawaï.
 - NAWAO : Peuple de grands chasseurs sauvages, descendants de Lua-nu'u.
 - NU'AKEA : Déesse du lait et de la lactation.
 - NU'U : Le Noé hawaïen qui sauva des animaux de l'inondation.
-

- PAKA'A : Dieu du vent et inventeur de la navigation à voile.
 - PALIULI : Jardin de l'Eden Hawaïen et demeure de la Princesse Laieikawai
 - PAPA HANAUMOKU ou PAPA : Déesse créatrice, avec Wakea ils sont les ancêtres de tous les Hawaïens.
 - PAUPUEO : Dieu hibou qui chassait les Ménéhune lorsqu'ils devenaient désagréables.
 - PÉLÉ : Déesse des Volcans et du Feu et créatrice des îles d'Hawaï.
 - POLI'AHU : Une des quatre déesses de la neige, toutes ennemies de Pélé. Elle vivrait au sommet du Mauna Kea, le plus haut volcan de l'archipel d'Hawaï.
-

- UKUPANIPO : Dieu requin qui contrôle la quantité de poissons attrapée par un pêcheur.
-

- WAHIELOA : Nom Hawaïen de Wahieroa qui est associé aux légendes de Kaha'i et de Laka.
- WAKA : Déesse lézard qui était vénérée par les épouses des chefs.
- WAKEA : Wakea, le père du ciel épouse Papahanaumoku, la mère de la terre qui sont les parents des nobles d'Hawaï (ali'i) et des îles.
- WELAAHILANINUI : Dieu ou premier homme qui fut l'ancêtre des hawaïens

■ Divinité ■ Dieu ■ Déesse ■ Esprit ■ Monstre ■ Animal ■ Héros

